

Ołtarz - nastawa i antepedium

Drewno ołtarza i antepedium do odczyszczenia i konserwacji i impregnacji środkiem biobójczym. Prace zostaną poprzedzone badaniami stratygraficznymi na obecność wcześniejszych dekoracji malarskich. Drewno zostanie za impregnowane w celu wzmocnienia jego struktury i dezynsekcji. Mniejsze ubytki drewna uzupełnią kity. Wyeksponowana zostanie warstwa dekoracji określona po wykonaniu odkrywek i decyzji komisji konserwatorskiej. Zakłada się uzupełnienie ubytków warstw technologicznych i wykonanie punktowań i uzupełnień w miejscach rażących ubytków i ewentualnych zaplamień. Projekt konserwatorski zakłada usunięcie łuszczących się warstw przemalowań oraz luźno leżących nawarstwień typu pył i kurz i przemycie rozтворami chemicznymi. Należy usunąć rażące włócznie przemalowania metodami mechanicznymi. Uzupełnienie ubytków warstw technologicznych i malarskich.

Mensa

Uzupełnienie brakujących wypełnień kamiennych przy zastosowaniu tego samego rodzaju piaskowca łamanego z lokalnego kamieniołomu. Uzupełnienie zaprawy spoinującej celem scalenia konstrukcji mensy

Rzeźby biskupów i Chrystusa Frasobliwego

Wykonanie badań stratygraficznych i wstępnie odczyszczenie powierzchni. Następnie usunięcie włóchnych przemalowań farbami olejnymi metodą mechaniczną i chemiczną. Impregnacja chemiczna osłabionych przez drewno jady partii drewna. Uzupełnienie drobnych ubytków drewna z zastosowaniem żywicy barwionej w masie. Przeprowadzona zostanie rekonstrukcja brakujących elementów - figura Św. Stanisława wykonana w wysezonowanym drewnie lipy oraz uzupełnione zostaną ubytki zaprawy. Punktowanie scalające wyeksponowanej polichromii przy użyciu farb olejnych i na koniec wykonanie zabezpieczenie jej werniksem. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.

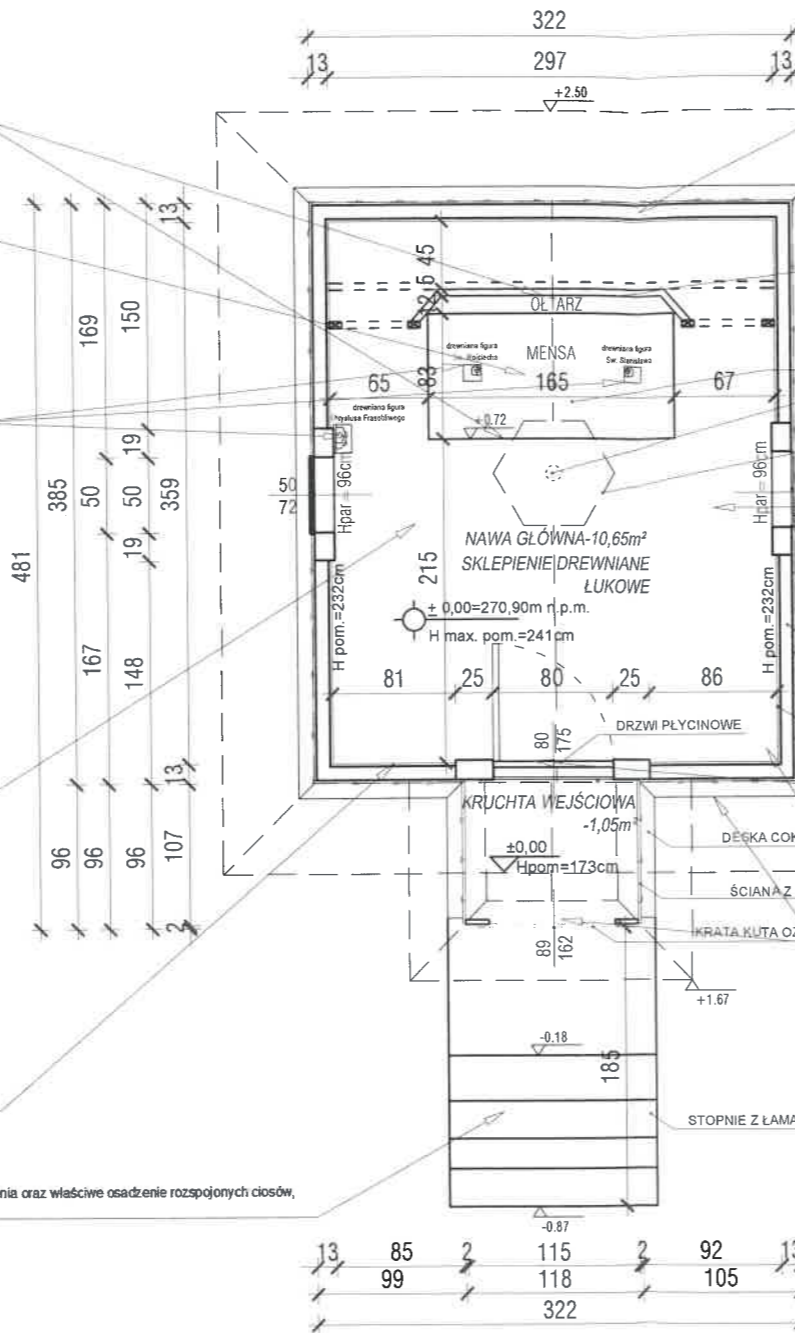
Posadzka

Posadzka w stanie dobrym. Planowane tylko umycie i odczyszczenie chemiczne desek. Impregnacja hydrofobowa, przeciwoogniowa i biobójcza. Nałożenie nowego lakieru bezbarwnego.

Polichromia wewnętrzna

Zakłada się wykonanie konserwacji technicznej i estetycznej wnętrza kaplicy. Prace przy ścianach zostaną poprzedzone badaniami stratygraficznymi na obecność wcześniejszych dekoracji malarskich. Drewno zostanie za impregnowane w celu wzmocnienia jego struktury i dezynsekcji. Mniejsze ubytki drewna uzupełnią kity. Wyeksponowana zostanie warstwa dekoracji określona po wykonaniu odkrywek i decyzji komisji konserwatorskiej. Zakłada się uzupełnienie ubytków warstw technologicznych i wykonanie punktowań i uzupełnień w miejscach rażących ubytków i ewentualnych zaplamień. Projekt konserwatorski zakłada usunięcie łuszczących się warstw przemalowań oraz luźno leżących nawarstwień typu pył i kurz i przemycie rozтворami chemicznymi. Należy usunąć rażące włócznie przemalowania metodami mechanicznymi. Uzupełnienie ubytków zaprawy i naklejenie na styk desek pasków płótna. Uzupełnienie ubytków warstw technologicznych i malarskich. Punktowanie scalające wyeksponowanej polichromii akwarelą kazeinową, temperą i na koniec wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.

Wstępne odczyszczenie powierzchni kamienia oraz właściwe osadzenie rozspojonych ciosów, uzupełnienie spoin pomiędzy ciosami



Elementy konstrukcyjne ścienne

Zakłada się ze elementy konstrukcji budynku (belki i słupy) będą w stanie zachowania nie wymagającym ich wymiany. Po odsłonięciu tych elementów, po zdjęciu szalunku zostaną przeprowadzone kolejne badania dendrologiczne, mykologiczne, mechaniczne usunięte zostaną zdegradowane fragmenty belek, belki poddane zostaną impregnacji preparatem grzybo i biobójczym i naprawie poprzez flekowanie, wstawki i wzmocnienia. Należy wymienić elementy mszenia, którym uszczelniono łączenia belek, a po jego usunięciu zaimpregnować preparatem biobójczym. Całość zaimpregnować przeciwoogniowo.

Szalunek zewnętrzny

Zakłada się demontaż części szalowania zewnętrznego w celu uzyskania dostępu do konstrukcji ścian w celu oceny ich stanu zachowania. Zakłada się wymianę części desek szalunku, które uległy degradacji na nowe elementy (deski i listwy) powinny nawiązywać formą i kolorem do istniejących. W momencie, gdy stan drewna konstrukcyjnego kaplicy będzie wymagał zdjęcia szalunku z większości powierzchni należy wykonać nowe szalowanie z drewna suchego, zaimpregnowanego drewna o deskach szerokości ok. 30 cm

Więźba dachowa i strop

Prace należy rozpocząć od odczyszczenia poddasza oraz więźby dachowej z luźnych nawarstwień. Konserwacja więźby dachowej zostanie przeprowadzona od zewnątrz, po zdjęciu poszycia z gontu w zakresie niezbędnym. Miejsca większych zniszczeń (głównie elementy poziome trasy, będące jednocześnie konstrukcją stropu których nie da się uratować) należy wymienić nowym materiałem z obróbki ciesielskiej. Należy oczyścić pozostałe elementy do drewna nieuszkodzonego i miarę potrzeb zastosować flekowanie, osadzić ponownie elementy wysunięte z gniazd z uzupełnieniem brakujących kołków i zlikwidować luzy w połączeniach ciesielskich. Całość zaimpregnować hydrofobowo, środkami bio i grzybobójczymi, przeciwpożarowymi i wzmocniającymi strukturalnie.

Stolarka okienna

Projektuje się oczyszczenie z brudu i usunięcie przemalowań i niewłaściwych oznak starych oraz nieprawidłowo prowadzonych działań naprawczych. Następnie nastąpi dezynfekcja, dezynsekcja i impregnacja drewna. Należy wzmocnić połączenia stolarskie i uzupełnić ubytki drewna, zaprawy i warstw malarskich. Drewno od zewnątrz zaimpregnować hydrofobowo, biobójczo i przeciwoogniowo.

Stolarka drzwiowa

Projektuje się oczyszczenie z brudu i usunięcie przemalowań i niewłaściwych oznak starych oraz nieprawidłowo prowadzonych działań naprawczych. Następnie nastąpi dezynfekcja, dezynsekcja i impregnacja drewna. Należy wzmocnić połączenia stolarskie i uzupełnić ubytki drewna, zaprawy i warstw malarskich. Drewno od zewnątrz zaimpregnować hydrofobowo, biobójczo i przeciwoogniowo.

Elementy z kutego żelaza - krata, zamki okucia drzwi

Projektuje się usunięcie chemiczne starych powłok malarskich, odczyszczenie powierzchni, rekonstrukcja brakujących detali, malowanie elementów podkładem antykorozyjnym na końcu malowanie elementów metalowych farbą do metalu w kolorze grafitowym.

Zabezpieczyć miejsce dawnej odkrytki od wewnątrz i z zewnątrz wraz z uzupełnieniem brakujących elementów stropu i podłogi

Deska cokółowa

Zakłada się wymianę części desek cokółowych, które uległy degradacji na nowe elementy i powinny one nawiązywać formą i kolorem do istniejących.

PODSTAWOWE PARAMETRY BUDYNKU:

POW. ZABUDOWY - 13,50 m²
POW. CAŁKOWITA - 13,50 m²
POW. UŻYTKOWA - 11,70 m²
WYSOKOŚĆ BUDYNKU OD POZIOMU ±0,00- 4,92m
WYSOKOŚĆ BUDYNKU OD POZIOMU TERENU OD FRONTU- 5,10 m
KĄT SPADKU GŁÓWNEJ POŁĄCI DACHU- 52°, 28°
KUBATURA NETTO BUDYNKU -27,00 m³
KUBATURA BUDYNKU -50,70 m³
WYSOKOŚĆ SYGNATURKI OD POZIOMU ±0,00- 7,50m
WYSOKOŚĆ KRZYŻA SYGNATURKI OD POZIOMU ±0,00- 8,20m

UWAGA
Projekt budowlany i wszelkie prace w nim wyszczególnione należy skonfrontować i rozpatrywać TYLKO I WYŁĄCZNIE z projektem prac remontowo-konserwatorskich załączonym do w/w projektu.

NAZWA ZAMIERZENIA PROJEKTOWEGO: ROBOTY BUDOWLANE - PRACE REMONTOWO-KONSERWATORSKIE DREWNIANEJ KAPLICY PRZY UL. JANA PAWŁA II W SIEPRAWIU			
LOKALIZACJA: DZIAŁKA NR 786 PRZY UL. JANA PAWŁA II W SIEPRAWIU JDN. EWID.: SIEPRAW 120906_2 OBREB: SIEPRAW 0003 32-447 SIEPRAW			
RODZAJ PROJEKTU: BRANŻA: PROJEKT BUDOWLANY	ARCHITEKTURA	FORMAT A4	
INWESTOR: GMINA SIEPRAW SIEPRAW UL. KAWĘCINY 30 32-447 SIEPRAW	TYTUŁ RYSUNKU: RZUT PRZYZIEMI -PROJEKT	NR RYSUNKU A-2	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY: mgr inż. arch. MARCIN ŁAPA	NR UPRAWNIENI: mgr inż. arch. MARCIN ŁAPA MPOIA0272009 w specjalności architektonicznej	PODPIŚCIE: 	SKALA: 1:50
mgr inż. IWONA HANUSIAK-CHORZAŁSKA 32-400 Myślenice, ul. Piłsudskiego 35 tel. 601 685 262 e-mail: pracownialapa@tlen.pl			DATA: 01.2024